L'ECHO DE GIER

le journal de la Mairie de Cliousclat - Drôme

CLIOUSCLAT

Automne 2016- N° 81

Démarrage des travaux à la poterie

L'Echo de Gier est une publication gratuite réalisée par la commission information
de la Mairie de Cliousclat – Drôme – 04 75 63 02 06

EDITO

Après un mois de septembre digne d'un été indien, le froid arrive très doucement. Pourtant, il serait bien que le prochain hiver soit vigoureux pour réduire de manière sensible, voire éradiquer, la pyrale du buis et ses papillons envahisseurs qui nous ont empoisonné la vie l'été dernier.

En dehors de cette invasion, nous avons eu un bel été, bien animé avec le marché "Les potiers sont vernis" et l'exposition très qualitative de la production de potiers britanniques, quelques pièces de théâtre, des concerts de haut niveau (Marian Badoï Trio, Jeff Zima), des évènements (24 h des boules avec la victoire de Cliousclat et le trophée " la machine à Karo" de François Privat) et le vide-grenier de l'ACAL, le festival Village et Cies, et bien sûr les Marchés du Coin ; je remercie et félicite tout particulièrement et très vivement les membres de l'association les bénévoles et les élus qui ont monté ce projet et qui l'ont fait vivre tout l'été jusqu'au dernier jeudi du mois d'octobre. Cette manifestation a rencontré un succès formidable et mérité, tant pour les visiteurs et clients que pour les exposants vendeurs. Un très grand bravo et merci à toute l'équipe, sur qui nous comptons pour reprendre dès les prochains beaux jours !

Je voudrais également saluer et remercier Henry BLACHE pour le clip de sa chanson mettant en valeur Cliousclat ainsi que tous ceux qui y ont participé. Il en va de même notamment pour Sylvette COURSE et Isabelle PICCHI, mais également pour tous ceux qui ont participé au reportage réalisé par France 3 sur Cliousclat

Concernant la Poterie de Cliousclat, les travaux pour sa réhabilitation ont débuté tout début novembre. Ce sont l'atelier et la salle du four à bois qui vont être traités en premier. Une cérémonie de "pose de la 1ère pierre" aura lieu le 23 novembre prochain à 15 heures à la poterie avec, notamment, M. Eric SPITZ, Préfet de la Drôme, M. Claude AURIAS, Conseiller Régional, M. Jacques LADEGAILLERIE, 2ème Vice-Président et Conseiller Départemental de notre canton et M. Jean SERRET, Président de la CCVD. Je vous y attends nombreux !

Le potier qui était retenu pour reprendre la production de la poterie de Cliousclat s'est finalement désisté au cours du mois de septembre. Un groupe de travail restreint, comprenant principalement des potiers et des acteurs de la CCVD vont se réunir prochainement pour réfléchir à un projet d'atelier intégrant de la formation et/ou de l'action sociale et solidaire, soit un atelier plus collectif, moins lié à une seule personne et plus proche de l'atelier de la poterie tel qu'il a été la plus grande partie de sa vie.

Côté logements, le cahier des charges pour les opérateurs se finalise et les discussions vont être entamées avec ces derniers pour en choisir un comme partenaire plutôt qu'au travers d'une consultation.

Le projet de toilettes sur la place du village avance également ; 4 architectes ont été interrogés sur lesquels 2 ont été sélectionnés sur dossier. Parmi eux, un seul sera retenu sur la base de son offre financière et d'un entretien de présentation de son approche projet.

Voilà donc de nombreux projets, des associations, des bénévoles et des élus, particulièrement, adjoints et délégués que je remercie chaleureusement, engagés et actifs pour la collectivité et cela fait plaisir d'autant, comme cela a été le cas, que tous les évènements ont été des réussites.

Une classe de plus a été ouverte dans le regroupement scolaire ce qui témoigne encore, s'il en était besoin, du dynamisme de nos villages de Mirmande et Cliousclat. Beaucoup en sont admiratifs et c'est ensemble que nous arriverons à le faire perdurer et à les maintenir vivants.

Je compte sur vous en vous souhaitant de bonnes et joyeuses fêtes de fin d'année.

Le Maire, Bertrand DELALLE

SOMMAIRE

A la une 4
Cliousclat, l'unique ailleurs d'Henry Blache 4
Emission Météo à la carte 5
La poterie en travaux 6
Portrait 6
Augusta BOISSY dite PAYETTE 7
ETAT CIVIL 8
Vie de l'ecole 9
Ouverture de classe 9
A l'école de Cliousclat 10
ASSOCIATIONS – VIE LOCALE 11
INFOS MUNICIPALES 15
FOCUS Festivités de l'été 19
AGENDA 20

IMPORTANT

Les garçons et filles français âgés de 16 ans doivent se faire obligatoirement recenser en mairie.
Cela permet la convocation à la journée défense et citoyenneté. Sans le recensement, les jeunes ne pourront pas passer d'examen ou de concours.
Pour cela, ils doivent se munir de leur carte d'identité, du livret de famille et d'un justificatif de domicile et se rendre en mairie.

Contact

Mairie de Cliousclat
Rue des Poteries
26270 Cliousclat

Tel : 04 75 63 02 06
Fax : 04 75 63 14 60
Courriel : mairie@cliousclat.fr
www.cliousclat.fr
www.facebook.com/mairiecliousclat

Horaires mairie

Lundi	13h30 à 17h
Mardi	13h30 à 17h
Jeudi	13h30 à 17h
Vendredi	13h30 à 17h
Samedi	Sur RDV

NOCES DE PLATINE à CLIOUSCLAT

Ce n'est pas tous les jours que l'on peut célébrer 70 années de mariage !
Au Haut-Signol, en septembre, notre doyen Albert Chareyron et son épouse Simone ont fêté en famille cet événement. Nous leur souhaitons une belle poursuite de ce bonheur.

Cliousclat, l'unique ailleurs d'Henry Blache

Rencontre avec un jeune homme de 21 ans, qui a grandi à Cliousclat et qui habite aujourd'hui Paris pour y développer son art. Difficile de mettre ce mot au singulier quand on échange avec Henry Blache tant ses facettes sont multiples et de toutes les couleurs.

Ce cliousclatien a fait parler de lui cet été avec un clip reportage sur le village qu'il a proposé au concours « Filme ton quartier » de France 3.

Une déclaration d'amour, empreinte d'humour, à notre village qui a poussé en quelques jours dans son esprit, en particulier lors d'un de ses trajets de retour vers la maison familiale.

Un air doux et poétique, inspiré du reggae roots de groupes tels que Tryo ou Danakil qui ne vous sort plus de la tête après l'avoir écouté. Un casting exceptionnel pour animer le texte et bien sûr un décor fantastique avec les plus belles vues de Cliousclat. Et en bonus un featuring fabuleux de son voisin Pierrot Pélissier à qui l'on découvre un vrai talent pour la scène.

La vidéo sur Youtube a déjà fait plus de 5000 vues !

Henry Blache a vécu toute son enfance à Cliousclat, au Haut Signol et se dit casanier et solitaire. On sent vite que cette solitude recherchée lui a permis de puiser en lui toutes les ressources et les réflexions nécessaires à sa créativité.

Bercé et inspiré par la musique de son père, Jérôme Blache, guitariste et pianiste depuis peu, il s'essaie à la peinture, à la sculpture, à la musique, à la vidéo et au film d'animation. Sa créativité se nourrit de son environnement, la nature autour, lui offre un terrain de jeu fait d'exploration et de découverte. L'observation des nuages ou des insectes, qu'il collectionne, lui offre une source inépuisable d'inspiration. Les pianistes également, se retrouvent dans ses œuvres, de façon récurrente. Il est fort probable qu'il ait aussi hérité de gênes artistiques de son grand-père Henri Blache sans qu'il ait pu le connaitre. Ce peintre-décorateur fut l'auteur de nombreuses fresques murales en particulier celles du Canard Sauvage de Loriol.

Sa scolarité se déroulera à Loriol puis à Livron avant de choisir une spécialité d'Arts Appliqués au lycée à Valence, plutôt logique pour cet autodidacte qui explore de nombreux supports d'expression depuis tout petit. A l'occasion de ses stages au lycée, il aura l'occasion de découvrir les studios Folimage à Valence mais aussi la Poterie de Cliousclat.

A la Poterie de Cliousclat, il a pu observer et s'inspirer des tourneurs et décorateurs, il sculpte d'ailleurs aussi de la terre. Lorsque l'on évoque le projet de réhabilitation de la Fabrique, il espère que les décors pourront évoluer et se moderniser tout en souhaitant que certains décors traditionnels puissent perdurer. Que la poterie puisse devenir également une résidence d'artistes ou un tremplin pour de nouveaux potiers lui parait une voie judicieuse.

Il suggère aussi, que l'accès à l'atelier soit maintenu pour le public et que les jeunes de Cliousclat, les ados particulièrement puissent s'essayer à la terre.

Le jeune homme a quitté son quartier à 18 ans pour intégrer l'école Estienne d'arts graphiques à Paris. Habiter la capitale lui permet de côtoyer d'autres artistes et de faire connaitre son travail. Il est désormais en Fac d'Arts Plastiques et revient à la vidéo tout en continuant de peindre et de composer de la musique Assistée par Ordinateur. La vie parisienne est riche en rencontres et bouillonne de projets artistiques, pourtant c'est un véritable besoin pour lui que de venir se ressourcer dans notre petit village de Cliousclat.

Le clip n'a pas été retenu cet automne dans la sélection gagnante mais nul doute que l'on entendra encore parler d'Henry Blache.
Peut-être pourrions-nous bientôt avoir un aperçu de son travail à l'occasion d'une exposition ?!

D'ici là, je vous invite à consulter ses pages pour vous en faire une idée :

Son tumblr pour voir ses peintures : http://henryblache.tumblr.com/
Page FB HB'Art : https://www.facebook.com/HBart-362810223844046/

Le clip est visible sur la chaine Youtube « Henry Blache Music »
https://www.youtube.com/watch?v=51gGnHLaK9M

Jessica Labanne

Emission Météo à la carte

Une équipe de journalistes de l'émission « Météo à la carte », diffusée tous les midis sur France 3 sont venus à la rentrée passer une journée à Cliousclat pour y prendre la température.

Lors de cette journée, ils ont pu échanger sur la pluie et le beau temps avec des habitants du village. Ils sont allés rencontrer trois générations de la famille Monteux, arboriculteurs, pour qui la météo a une importance capitale. Ils ont terminé sur la place du village avec d'heureux boulistes et quelques flâneuses que même le Mistral ne décoiffera pas.

On retiendra de ce reportage «qu'habiter à Cliousclat, c'est un état d'esprit avant tout !»

Pour ceux qui n'auraient pas pu voir l'émission lors de sa diffusion en octobre, vous pouvez la revoir sur la page d'accueil du site cliousclat.fr.

La poterie en travaux

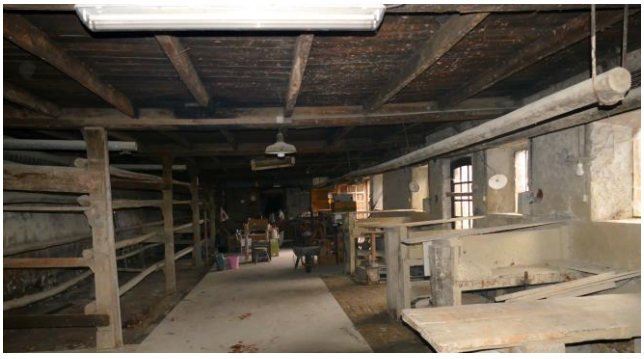
C'est parti ! La poterie s'est vue revêtir d'un échafaudage en ce début novembre. Les travaux prévus pour la première tranche de réhabilitation ont enfin débuté en respectant à quelques jours prêts le calendrier fixé par la Mairie.

Charpente, toiture, maçonnerie et bien sûr huisseries, plomberie et électricité, tout sera mis en œuvre pour rénover et mettre aux normes l'atelier historique. Le point d'orgue fixé par la commission poterie aux architectes étant de conserver l'esprit du lieu.

Les journées du patrimoine en septembre ont été l'occasion pour de nombreuses personnes de (re)visiter la poterie avant ces travaux et de découvrir les études et les propositions des architectes en vue de sa réhabilitation.

Saluons l'investissement des bénévoles et des agents municipaux qui ont œuvré à faire le vide dans l'atelier pour permettre aux entreprises de débuter les travaux. Sans eux rien n'aurait été possible !

Crédits photo : Alain Penel et Jean-Patrice Mispreuve



Portrait

AUGUSTA BOISSY DITE PAYETTE

Difficile de passer devant la maison Boissy sans éprouver de nostalgie… Bruit des conversations, grands éclats de rire et la voix de Payette qui apostrophait l'un ou l'autre… L'auberge de Cliou était au cœur du village et Augusta Boissy n'avait pas son pareil pour mettre tout le monde à l'aise et chacun à sa place. La verve de la maitresse des lieux, son franc parlé, son amour de la vie en faisaient un personnage incontournable. « On a pas vu Ventdunord aujourd'hui… » « Ventdunord ? » « Ah oui, c'est moi qui l'appelle comme ça, il est hollandais et il a un nom à coucher dehors… »

Voici des extraits de ce que raconte Payette, enregistrée par sa petite fille Erika :

« Mon père a toujours été paysan. Il avait acheté une ferme à Loret : Il employait un berger pour le troupeau et un domestique pour les travaux des champs. Il avait acheté, je m'en souviens très bien, une belle « jardinière » avec des sièges en cuir, des roues rouges et des lanternes. Il allait au marché vendre ses produits. Et il vendait du bois à tous les boulangers de Loriol…

Moi, je suis allée à l'école jusqu'à 13 ans. Après, j'ai travaillé dans une filature jusqu'à 21 ans : à cette époque, à Loriol, il y avait partout des moulinages et des filatures… A 21 ans, je me suis placée .Je m'occupais des enfants d'un couple de Parisiens. Ce changement que ça m'a fait !

J'ai acheté le fond d'épicerie à Madame Demas en 1941. On me disait : « Pourquoi ne pas ouvrir un café ? » Je l'ai ouvert le 1er janvier 1944. Plus tard (en 1965) on m'a dit : « C'est pas le tout, mais maintenant, il y a bien des gens de passage…il faudrait que vous ayez des chambres… ». Alors, j'ai fait des chambres et après, il fallait les faire manger, les gens. J'ai fait le restaurant jusqu'en 1975.

Il y a eu l'occupation et puis la débâcle…Comme tout le monde était à la guerre ou prisonnier, les gens à la campagne avaient besoin de main d'œuvre. On avait fait venir des prisonniers allemands et il fallait s'inscrire à la mairie (si on voulait les employer)… Tous ces gens-là venaient passer tous les dimanches après-midi chez moi. J'ai été obligée de m'agrandir ! Le climat ici était très sympathique…Il y avait des clients qui me disaient : « y'a que chez vous qu'on voit ça… » Je reconnaissais tout le monde. Le dimanche matin, on me téléphonait et des familles entières, pas du tout la même société, venaient à 14, 15,18… Ils n'avaient pas fini de manger que les joueurs de belotte arrivaient et il fallait que Chantal, Annie et puis Josette aussi, débarrassent vite les tables. Il y avait 4 ou 5 tables de belote qui jouaient toujours là. Monsieur de Saint Prix (préfet de la Libération) me disait : Vous vous rendez compte, toute cette société bigarrée chez vous ! »… Les gens qui venaient manger trouvaient ça drôle, formidable, ce mélange de société et personne ne faisait de bruit parce que je n'acceptais pas qu'on parle mal. Toutes les tables étaient prises et des dimanches, j'ai refusé jusqu'à 25 personnes à manger ! On mangeait bien, pas recherché, c'était l'après-guerre, mais je tâchais moyen de faire de bons repas ! Il y avait les boules aussi… Aux boules, il fallait porter le goûter. A 16h, 16h30, ils s'arrêtaient pour casser la croûte et boire un coup. C'était mon mari qui s'en occupait. Pour l'ouverture de la chasse (chasse « à la Pagnol » dixit Bruno Boissy) les chasseurs s'arrêtaient tous ici… Souvent, on avait fini la vaisselle à 16h ou 17h et à 18h, il fallait commencer à mettre le couvert pour le soir. Pendant les vacances de Noël, je faisais un grand goûter et j'invitais tous les enfants. Une fois, ils étaient 35 ! Je les faisais chanter, je les amusais. Madame Vinson, Madame Jouve m'aidaient... Je vendais des glaces le jeudi...Tous les gamins venaient !

J'ai beaucoup travaillé, mais je garde des souvenirs inoubliables : il y avait des gens vraiment intéressants en ce temps-là : Le père Juston, le père Jouve, Pépé Fanton, y en a plus des comme ça… Marcel Jouve, qui racontait des histoires des gens du pays, le père Duc qui dansait la valse, et mon mari qui faisait danser

toutes les vieilles du village pour s'amuser…Félicien qui chantait une chanson sans fin quand il avait bu un coup de trop… L'Américain (David Nixon), Monsieur Privat qui a eu le prix Femina en 1959, Costa Gavras… Tous les gens du village s'amusaient entre eux… »

Témoignage recueilli par Mémoire de Demain

Vous aussi, vous pouvez mettre un personnage qui vous semble important pour le village à l'honneur dans l'Echo de Gier, pour cela, contactez Mémoire de Demain ou adressez à la mairie votre proposition d'article.

VEILLÉE MÉMOIRE DE DEMAIN : THÉÂTRE, MUSIQUE ET POÉSIE À L'ALANDIER

Le 8 novembre à l'Alandier, les invités de Mémoire de Demain ont écouté avec intérêt l'histoire -passion de Françoise et Bernard Houal pour le théâtre : Elle commence à Paris au cours d'Art Dramatique de René Simon, se poursuit à la radio ; puis ils interviennent auprès de l'Education Nationale en France, en Roumanie et en Egypte. Ils créent en 2004 le théâtre du Bisse puis plus récemment les Tréteaux du Bisse à Mirmande.
Leur auditoire fut tout à fait conquis lorsqu'ils récitèrent des poèmes de Charles Cros et Victor Hugo entre autres , subtilement accompagnés par Marie Noëlle Gosset qui improvisa au saxo, doudouk, sanza, bâton de pluie, tambourin, et imagina pour l'occasion de beaux arrangements vocaux.
Mémoire de Demain les remercie chaleureusement tous les trois !

ETAT CIVIL

Naissances

RIBOUTON VINSON Joris né le 30/05/2016 à Valence
CEUTERICKX Giulia née le 01/06/2016 à Montélimar
COMTE Louis né le 16/08/2016 à Guilherand Granges
SIMIAND Théo né le 21/08/2016 à Montélimar
DIJOUX Clément né le 24/10/2016 à Valence

Mariages

TIBLOUX Emmanuel et BRUN Jeanne le 9/07/2016
ENTEMEYER Claude et DOPPEL Janine le 23/07/2016
BRUN Omar et LABANNE Jessica le 30/07/2016
SAUGERE Damien et VELLE Jocelyne le 27/08/2016

Décès

Pic Jean, Elie le 26/10/2016 à Cliousclat, domicilié Les Baruelles

Ouverture de classe

L'événement majeur de la rentrée 2016 pour notre école de Cliousclat-Mirmande, c'est l'ouverture d'une classe supplémentaire.
En effet, il était prévu que nos classes, à Mirmande, soient divisées en deux triples niveaux : une CP-CE1-CE2, et une CE2-CM1-CM2.
Du fait de quelques inscriptions de dernières minutes, nous avons relancé notre demande d'ouverture de classe, et elle fut, cette fois, acceptée par l'inspection académique.
Nous avons désormais un simple et deux doubles niveaux, et évidemment, un enseignant de plus. La différence est énorme : des effectifs plus légers par classe, des programmes et une organisation bien plus simples à gérer. Ce confort est un privilège pour nos enfants et leur éducation.
Il faut se souvenir qu'il y a un an, nous étions encore sous la menace d'une fermeture de classe supplémentaire.

Il est donc important de saluer l'investissement et la collaboration de tous ceux qui font que notre école est vivante et dynamique : les employés de l'école, du Sivos, les parents d'élèves et l'APE.
On dit parfois qu'une école est le cœur d'un village. La nôtre n'en serait pas là sans vous tous!

Nous accueillons cette année trois nouvelles enseignantes.
- Véronique Colin-Girard qui travaille auprès des CP/CE1. Elle arrive de Tahiti où elle a enseigné quelques années.
- Justine Gontard est notre Professeur des Ecoles qui a pris en charge, avec beaucoup de motivation, l'ouverture de notre nouvelle classe de CE1/CE2.
- Sarah Costaz, travaille auprès des Grande Section lors de la journée de décharge de la directrice et des CM1/CM2 en collaboration avec Gabrielle Thomas.

Le reste de l'équipe est toujours fidèle au poste :
Gabriel Thomas (CM1/CM2) qui revient de son congé parental, Marie-Pierre Tavan (Petite et Moyenne Section) depuis 10 ans à Cliousclat et Florence Lebret (Grande Section) directrice de l'école et parmi nous depuis maintenant 13 ans.

Beaucoup de projets encore cette année dans notre école, dont une sortie à la Cité du chocolat Valrhona, et le Carnaval au printemps, avec déambulation dansée et chantée dans Cliousclat.
Julien Poux

De gauche à droite : Justine Gontard, Véronique Colin-Girard et Sarah Costaz

A l'école de Cliousclat

La structure vieillissante de la cour de récréation a été remplacée pendant l'été. Les enfants ont pu découvrir à la rentrée une nouvelle aire de jeux !

ASSOCIATIONS – VIE LOCALE

ASSOCIATION CLIOUSCLAT D554 : LE RENOUVEAU…

L'Association CLIOUSCLAT D554 a tenu en mairie, le 5 octobre 2016, son assemblée générale, devant une assistance bien garnie et en présence des élus de CLIOUSCLAT, dont le Maire, Bertrand DELALLE.
Après l'adoption des rapports moraux et financiers, qui montrent la bonne santé de l'association, un tour de table a permis de revenir sur les principaux évènements qui ont marqué l'année 2016 : le Marché des Poteries de Terres Vernissées, l'exposition de quatre céramistes britanniques, l'organisation des deux concerts de l'été et des traditionnelles 24 heures de la pétanque, qui recueillent une totale adhésion populaire dans une ambiance extraordinaire.
Cette réunion a permis de porter un regard critique et objectif sur l'année écoulée et de préparer la saison prochaine.
En ce sens, le bureau a été renouvelé et c'est Elsa GONTARD qui a accepté de prendre le relais de son père et de prendre en main les destinées de l'Association. C'est « un coup de jeune » nécessaire, qui apportera probablement un élan nouveau dans la vie associative. Par son parcours personnel, par sa formation et son engagement dans les réseaux associatifs et culturels, par son retour dans notre commune, Elsa a toutes les qualités et l'enthousiasme nécessaires, pour mener à bien cette entreprise.
Car la tâche à accomplir est encore importante. En effet, le renouveau de l'association, après une période de sommeil, répond à la demande conjointe de Richard ESTEBAN, locataire de la boutique de la Fabrique et du Musée de pièces anciennes, et de la Mairie, propriétaire des lieux de la Fabrique, pour accompagner le projet de réouverture de l'atelier.
Les travaux vont bientôt commencer et cette première phase, qui va durer quelques mois, va permettre de préparer le futur projet, d'en élaborer tous les contours…
L'association a un rôle à jouer dans cette réflexion et dans la phase qui doit conduire à retrouver, dès 2017, la production qui a fait la réputation centenaire de la Fabrique traditionnelle.
Les actions futures de l'association pour 2017 prendront inévitablement en compte l'avancée des travaux, la disponibilité des locaux, pour adapter aux possibilités nouvelles offertes, un programme adapté : exposition de céramistes, concerts, spectacles,… Sachant que l'an prochain, c'est DIEULEFIT qui prendra le relais de l'organisation du Marché.
Les prochaines semaines permettront de préciser le programme de l'année 2017.

Le nouveau bureau de l'Association est composé de :

Elsa GONTARD, Présidente
Evelyne DUBOUR CARRERE, Vice-Présidente
Bruno FALCON de LONGEVIALLE, Vice-Président
Josette BOISSY, Trésorière
Jean-François GONTARD, Secrétaire

L'adhésion de l'association est fixée à 10 euros pour l'année 2017.
JF Gontard

Téléthon

Cette année encore, l'association du téléthon, nouvellement baptisée Téléthon Cliousclat Loriol Mirmande, vous prépare une belle journée.

En 2015, les classards de Loriol avaient apporté leur aide à l'association. De cet élan, nous gardons Axelle et Lorelei et ainsi le marché de Noël avec la vente de sapins et de déco de Noël, sur la place de l'église de Loriol peut être reconduit.

Début septembre, l'association a participé au forum des associations de Loriol et par la même occasion a tissé des liens avec l'Office Multisports de Loriol.

Et c'est avec un grand plaisir que le samedi 3 décembre, jour de téléthon, une après-midi sportive est organisée à la salle des fêtes de Cliousclat avec, démonstration de twirling bâton à 14h, initiation au self défense féminin à 15h00 et des cours de Pilate à 17h00.

Le matin, deux marchés : le traditionnel et local à Cliou (boudin, confitures de châtaignes...) et celui de Loriol jusqu'à 13h00.
A 16h00 un lâcher de ballons. Le père Noël viendra aussi distribuer des papillotes aux enfants.

Pour finir à 19h30 le repas du Téléthon avec une tombola.

Le samedi 29 octobre dernier, le Hand Ball Club de Loriol a organisé un match de gala en faveur du Téléthon Cliousclat Loriol Mirmande. 600 euros ont été remis à Sylvette COURSE la présidente, nous les remercions vivement.

Encore plus cette année, le téléthon de Cliousclat Loriol Mirmande a besoin de petites mains, alors n'hésitez pas à venir rejoindre l'équipe de bénévoles.

Vous pouvez aussi nous suivre sur facebook. A bientôt et rendez-vous le 3 décembre !
Mallorie POUX

N'hésitez pas à rejoindre l'association du téléthon Cliousclat (Canton de Loriol) pour apporter votre aide, vos idées et un peu de votre temps. Vous pouvez contacter l'association par mail telethon.cliousclat.cantondeloriol@hotmail.com ou la suivre sur facebook téléthoncliousclatcantondeloriol.
D'avance merci à tous les futurs bénévoles.

L'Association Cliousclat Amitiés Loisirs

L'ACAL organisait un vide-grenier le dimanche 11 septembre 2016. Les exposants et les visiteurs avaient répondu présents, en nombre. Le beau temps favorisa la réussite de cette journée.

Gilbert Chareyron

Un cabinet infirmier à Cliousclat

Audrey Genevre, Emilie Rigoulot et Anne Christine Wo Yen, ont ouvert ensemble à Cliousclat leur cabinet infirmier à la fin de cet été.

Pour le moment situé au quartier Baruelles, le cabinet prendra place sous peu dans l'ancien local de la Poste situé à côté de la mairie.

Elles pourront ainsi vous proposer des permanences au cœur du village et des campagnes de vaccinations. Nous vous communiquerons les infos sur le site Internet.

D'ici là, vous pouvez les joindre au 06 50 51 65 31, pour des consultations sur rendez-vous.

Elles prodiguent tous soins, diabétiques, chimiothérapie, toilettes, prise de sang, pansements simples et complexes, perfusions, HAD, préparation de traitement, soins palliatifs...

Nous leur souhaitons la bienvenue.

Jessica Labanne

Bilan Marché du coin

Jeudi 27 octobre dernier, le Marché du Coin a clôturé sa première saison dans la joie et la bonne humeur.

Mais si l'association Certains l'aiment Bio ! à l'initiative du projet a rangé sa mascotte canard pour un moment, ce n'est que pour mieux vous dire : à l'année prochaine !

D'ici là, petit regard dans le rétroviseur...

Du 9 juin au 27 octobre, les 2èmes et 4èmes jeudis de chaque mois, le Marché du Coin a réuni à 9 reprises (malheureusement un marché a été annulé en octobre en raison de la pluie) entre 200 et 300 personnes autour d'une quinzaine de producteurs en moyenne.

Fidèle à sa formule : local, festif, bio... mais pas que ! les produits du Marché du Coin avaient tous parcouru moins de 50 km pour arriver jusque dans votre panier et vous étaient vendus par les producteurs eux-mêmes dans une logique de circuit-court. A travers les concerts aussi, le Marché du Coin a présenté des artistes locaux. Musiques de l'est, rock, soul, funk... là encore, la (bio)diversité était respectée.

La MJC Coluche de Livron, qui est venue bénévolement tout l'été avec de beaux jeux en bois a fortement contribué elle-aussi à faire de chaque marché un moment familial et convivial.

Un petit questionnaire distribué aux producteurs et aux visiteurs par l'association permet aujourd'hui de faire un bilan objectif du marché et de prendre en compte vos suggestions pour l'année prochaine. Les retours sont très positifs (100 % des personnes ayant rempli le questionnaire situent leur satisfaction entre 7 et 10 sur 10), notamment concernant le lieu du marché (92 % très satisfait) et sa fréquence (90 % satisfait voir très satisfait).

Au vue des remarques qui ont été faites à l'association, celle-ci tâchera d'améliorer le marché en proposant davantage de producteurs et des produits encore plus diversifiés, notamment des produits frais, plus de tables de pique-nique, et commencera peut-être plus tôt, en mai pour terminer également plus tôt en septembre.

Et parce que mai prochain, ça fait loin, le Marché du Coin vous donne rendez-vous le 18 décembre pour un Marché de Noël du Coin à Mirmande !

Si cette initiative vous plait et que vous souhaitez rejoindre l'équipe du Marché, un peu, beaucoup, passionnément, n'hésitez pas à les contacter sur : certainslaimentbio@gmail.com"
Luz Pittaluga

Chœur Appogiature

Appogiature revient le 11 décembre

Après le beau concert « Vers les rives anglo-Saxonnes » donné la saison passée, Appoggiature revient à Cliousclat avec son nouveau programme axé sur la MUSIQUE FRANÇAISE.
Appoggiature répète tout au long de l'année à la maison des associations de Cliousclat; c'est avec joie que le groupe donnera à nouveau un concert dans ce village où le public sait si bien l'accueillir...
Créé en 2004 et dirigé par Eliette Roche (soprano et chef de chœur), cet ensemble vocal féminin s'intéresse encore et toujours à la musique contemporaine.

Au temps de Mozart et de Bach, on jouait du Mozart et du Bach.

Certains compositeurs des 20e et 21e siècles sont bien connus (Duruflé, Poulenc…), mais d'autres le sont moins. Dans un souhait de faire découvrir la richesse de cette musique à un large public, Appoggiature vous propose un programme "Musique française des 20e et 21e siècle ». Maurice Duruflé, Francis Poulenc, Jacques Ibert, Isabelle Aboulker entre autres vous feront voyager dans leurs univers riches en sonorités différentes.

La palette des compositeurs interprétés nous montrera le "style français" tellement typique du 20e siècle, une musique élégante et raffinée.
Un programme haut en couleurs alliant poésie, vivacité de textes et ferveur religieuse.

Rendez-vous le dimanche 11 décembre à 17 heures au Temple de Cliousclat.

Et pour ceux qui ne peuvent le dimanche, le même concert est donné la veille samedi 10 décembre à 20h30 au Centre d'art et d'animation Raymond du Puy au Poët Laval. Libre participation aux frais
Le chœur Appogiature est constitué de 16 voix : Sandrine Bataillon, Mireille Bellier, Christiane Boujon, Mireille Brun, Judith Caillier, Viviane Clasquin, Christine Droulout-Ponçon, Amélie Gadenne, Marie-Noëlle Gosset, Andrée Guichard, Sylvie Hembise, Chantal de Kermel, Lilo Lelonge, Agnès Munier, Marie-Gabrielle Nicolas, Coline Prophette.
Appogiature recrute de nouvelles voix, contactez les à choeurappoggiature@gmail.com

Point travaux

Création d'un parking à l'est du village.
Aménagement du parking sous l'Alandier, pour « marché du Coin » : Création esplanade, installation alimentation électrique.
Remise à niveau du revêtement routier, des voiries communales.
Carrefour « Clot » Sécurisation piétonnière.
Réfection du mur nord du cimetière.

Nomination des rues et numérotation des habitations

Ce chantier, évoqué, notamment, depuis le début du mandat, va très probablement se dérouler au cours de l'année 2017, après finalisation de sa préparation cette fin d'année.

Ce positionnement, conjonction de la nomination des rues et de la numérotation des immeubles, sera accompagné d'une géolocalisation de chacun de ces derniers. Cela a 3 buts principaux :

- Améliorer la rapidité d'arrivée des secours en cas d'urgence ;
  Les pompiers ou gendarmes n'auront plus à chercher la maison pour, ou dans, laquelle il leur a été demandé d'intervenir. En leur donnant le numéro et la rue ils auront automatiquement la géolocalisation de l'habitation et pourront venir directement.
- Permettre l'arrivée de la fibre optique, et donc du haut débit internet
  En effet, si cela ne déclenche pas aussitôt l'équipement des habitations de la Commune, cette disposition est indispensable pour que la fibre optique puisse être déployée.
- Faciliter le travail de la poste et des postiers.
  Le fait que l'adresse comporte un nom de rue et un numéro facilite le travail du postier, notamment lorsque c'est un remplaçant.

Les plaques des noms de rue ainsi que les premières plaques de numéros sont à la charge de la Commune.
Il convient d'abord de valider les noms des routes, chemins, rues, impasses, passages, en Conseil Municipal ; les noms de routes utilisés jusqu'ici seront en majorité conservés.
Dans le village il est envisagé d'utiliser des noms ayant un rapport avec la poterie. Cela pourra être des noms d'outils ou de matériaux, un peu comme l'Alandier qui est le nom du cendrier du four à bois.
Ensuite un arrêté du maire entérinera le principe, puis un intervenant extérieur sera missionné pour attribuer les numéros dans les routes, chemins, rues ou impasses en relevant en même temps les coordonnées en latitude et longitude (géolocalisation).
Une fois ces prestations réalisées, les plaques, de noms et de numéros, seront commandées auprès d'un fabriquant et attribués à chaque immeuble. Il ne restera alors plus qu'à les distribuer et les fixer.
Une réunion publique est envisagée au printemps pour expliquer de vive voix la chronologie de ces opérations. Une information sera, bien sûr, diffusée pour avertir les habitants de la tenue d'une telle réunion publique.
Bertrand Delalle

Projet Jeunesse

Les élus de Mirmande et Cliousclat, accompagnés par la MJC Coluche souhaitent proposer des actions à la jeunesse de nos deux villages. Les enfants, ados et jeunes adultes qui auraient des idées à proposer sont invités à contacter la mairie en direct, par e-mail à mairie@cliousclat.fr ou par la page facebook mairiecliousclat. Toutes les idées sont les bienvenues !

Pyrale du buis

Nous avons été nombreux cet été à subir les désagréments de ce papillon très envahissant. Notre environnement et particulièrement les collines environnantes regorgent de buis et la quantité de papillons sur notre territoire a été impressionnante. Difficile de lutter contre ce parasite dans ces conditions, mais il n'est pas interdit d'essayer. Un programme national nommé « Save Buxus » est en place depuis 2014 et recherche des moyens de lutter contre la pyrale particulièrement en milieu forestier.

La pyrale est un petit papillon nocturne aux ailes blanches bordées de brun. Sa chenille mesure jusqu'à 4 centimètres. Elle a une tête noire, un corps rayé vert et produit des soies blanches. Cette chenille n'est pas urticante.
Vous savez que votre buis est atteint quand ses feuilles prennent des tâches noires, des toiles de fil de soie et de boulettes d'excréments.

Les chenilles vont se nourrir d'abord des feuilles situées au cœur des arbustes. Lorsque les dégâts deviennent visibles à l'extérieur, il est souvent trop tard.

Comment lutter dès maintenant pour réduire les dégâts :

- Dès cet hiver, détruisez les chenilles en les ramassant manuellement et en les brulant ou en les noyant, elles sont actuellement sous la forme de cocons
- Posez des nichoirs à mésanges ou à chauve-souris, grandes amatrices de l'insecte. L'extinction de l'éclairage public tel qu'on l'a pratiqué cet été et que l'on souhaite augmenter, favorise également les vols des chauves-souris

Et ensuite,

- Contrôlez vos buis dès le début du printemps,
- Installez des pièges à phéromones pour capturer les papillons mâles de mars à octobre,
- Pulvérisez le Bacillus thuringiensis (ou BT), produit homologué en agriculture biologique, disponible en jardinerie dès que vous observez des chenilles sur vos arbres, privilégiez le soir pour la vaporisation afin de ne pas nuire aux abeilles.
- Lâchez des insectes trichogrammes (type tricotop max) dès l'apparition des œufs ou une semaine après l'apparition des papillons, ces derniers sont d'ailleurs élevés par une entreprise locale : Biotop, située à Livron sur Drôme.
- Détruire un maximum de papillons lors des vols avec des pièges constitués de bassines d'eau avec un peu de liquide vaisselle à proximité d'une source de lumière blanche.
- Protégez vos buis décoratifs avec des filets avant que les papillons ne viennent pondre.

En cas de ravages importants, évitez d'effectuer une taille sévère, vos buis le supporteraient mal. Sachez que de nouvelles feuilles peuvent réapparaître, votre buis n'est peut-être pas perdu.

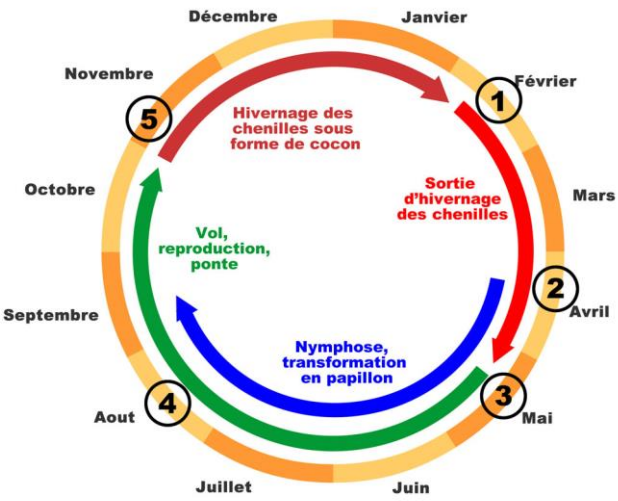


Figure 1 Cycle de la pyrale - source pyrale-du-buis.com

Jessica Labanne

Résumé des conseils municipaux

CLIOUSCLAT - CONSEIL MUNICIPAL DU 13 JUILLET 2016

Après avoir approuvé le compte-rendu du dernier Conseil, les élus ont commencé par valider 4 DM (Décisions Modificatives) du budget. Ces dernières pour but de permettre le règlement de certaines dépenses qui doivent être rattachées à un compte bien précis. Lorsque ce compte n'est pas approvisionné, ou pas suffisamment, il convient d'aller piocher dans un autre, ayant de la réserve, pour créditer le compte adéquat, sans modification globale du budget.

Le Maire sollicite ensuite le Conseil pour modifier légèrement le règlement de location de la salle des fêtes afin de mieux sensibiliser les locataires sur le fait que la salle est située dans un village, que de louer ne donne pas tous les droits, qu'ils doivent respecter les habitants en limitant le niveau de la sono et ne pas laisser leurs enfants jouer au ballon et crier dans les rues du village, d'autant plus au-delà de 22 heures.

Le maire propose au Conseil de changer de fournisseur de gaz, pour le chauffage de la Mairie, facturé à la tonne actuellement par Butagaz à 1.768,80 €TTC au profit de Antargaz à 780 €TTC, sans frais de mise en place autre qu'une caution de 100 €.

Le Maire propose de renouveler la Convention d'Economie d'Energie, annuelle, avec le SDED qui permet, dans le cas où nous ferions des travaux d'économie d'énergie de récupérer un peu d'aide pécuniaire. Les dossiers de demande étant trop lourds à renseigner, le SDED se charge ainsi de compiler les demandes des communes ratifiant la convention.

La mairie a reçu une demande d'intention d'aliéner (faire valoir son droit de préemption) pour la parcelle ZE 131. Cette parcelle ne présentant pas d'intérêt général ni collectif, le Maire propose de renoncer à préempter.

Toutes les délibérations proposées sont adoptées à l'unanimité.

Au cours des questions diverses, les principaux sujets évoqués sont liés à la Poterie : d'une part, la consultation des entreprises, pour les travaux de la 1ère tranche, est en cours pour un démarrage des travaux en octobre et une livraison de l'atelier au mois de mars prochain. D'autre part, le Préfet de la Drôme est venu visiter la Poterie et se faire expliquer le projet global de réhabilitation. A l'issue de la présentation il nous a invité à mener à bien ce projet jusqu'à son terme en nous assurant de son soutien et du soutien financier de l'Etat. Etaient également à cette présentation, M. Claude AURIAS, Conseiller Régional, pour le département, Mme Marie-Pierre MOUTON, M. Jacques LADEGAILLERIE, 1ère et 2ème Vice-Présidents, Mme Françoise CHAZAL, Conseillère du canton, et pour la CCVD, M. Jean-Marc BOUVIER 1er Vice-Président.

CLIOUSCLAT - CONSEIL MUNICIPAL DU 6 SEPTEMBRE 2016

C'est par une nouvelle DM (Décision Modificative de budget) que les élus ont commencé, après avoir approuvé le compte-rendu du dernier Conseil. Il s'agissait de déplacer, sur le budget d'assainissement, une somme d'un compte de fonctionnement à un compte d'investissement pour permettre le règlement (de 2.540,22 €TTC) du remplacement d'une pompe de la station de relevage du réseau d'eaux usées.

La 2ème délibération consistait à autoriser le Maire à solliciter une subvention auprès du Conseil Départemental de la Drôme pour le financement de l'organisation du festival Village et Cies qui s'est déroulé du 1er au 4 septembre dernier, avec un vif succès et surtout une convivialité extraordinaire.

La délibération suivante était le point fort de ce Conseil ; il s'agissait de choisir les entreprises pour la réalisation des travaux de la 1ère phase de la réhabilitation de la Poterie de Cliousclat. Le Conseil a suivi à la lettre les préconisations de la Commission "Marchés Publics, laquelle avait également suivie celles du Maître d'œuvre en conclusion de son analyse détaillée. Au final, ce sont 382.452,80 €HT qui ont été attribués sur plusieurs lots. Les procédures de passation de marchés étant en cours, les lots et lauréats ne peuvent encore être publiés. Le Maire a souligné le moment solennel et crucial, de démarrage de ces travaux de rénovation de la Poterie de Cliousclat, pour la Commune mais aussi pour tout le territoire de la CCVD, du Département et de la Région, ces derniers étant également, avec l'Etat au travers de la DRAC et de la Préfecture, les financeurs de l'opération et sans qui cette réhabilitation ne serait pas possible.

Toutes les délibérations ont été votées à l'unanimité.

Pour terminer, ont suivi une série de questions diverses soumises à réflexion à l'ensemble des élus pour préparer les chantiers de l'année.

CLIOUSCLAT - CONSEIL MUNICIPAL DU 11 OCTOBRE 2016

C'est encore par 2 DM que le Conseil a débuté, après avoir approuvé le compte-rendu du dernier Conseil. La 1ère DM a pour but l'amortissement, omis en 2015, des 8.000 € attribués au SIVOS pour de l'investissement et le second pour permettre le règlement des 100 € de caution en faveur d'Antargaz pour la cuve de gaz enterrée.

Le Conseil a ensuite entériné le choix des entreprises de travaux de réhabilitation de l'atelier de la poterie pour les lots 3 et 6 ; c'est l'entreprise SMF de Cliousclat qui a été retenue pour le lot n° 3 de serrurerie pour un montant de 20.940 €HT et l'entreprise VIGNAL de Livron pour le lots n° 6 de plomberie, sanitaire et ventilation pour un montant de 20.974,47 €HT. Ces 2 montants sont en dessous de l'estimation de l'architecte.

C'est ensuite l'extinction de l'éclairage public sur la Commune qui a été étudié. Le Conseil a décidé, dans une démarche de développement durable et d'économie d'énergie, d'éteindre l'éclairage public de 0 h 30 à 6 h 30. Quelques modalités de mise en place pour lesquelles le SDED (Syndicat Départemental d'Energie de la Drôme) assistera la Commune, sont encore à finaliser avant la mise en œuvre effective de cette disposition.

Le Conseil a poursuivi en votant sa non opposition au retrait du SIGMA (Syndicat Intercommunal pour la Gestion Mutualisée de l'Assainissement) de la Communauté de Communes de la Raye, qui rejoint l'agglomération de Valence, et à l'adhésion de la commune de Saillans.

Les 2 décisions suivantes concernent la CCVD (Communauté de Communes du Val de Drôme), dont nous faisons partie, pour se mettre en conformité avec la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République), applicable au 1er janvier 2017. Ce sont des modifications statutaires et le transfert de compétences de la gestion des aires d'accueil des gens du voyage.

La loi NOTRe impose également que la compétence de gestion des Offices de Tourisme soit remontée au niveau des Communautés de Communes au lieu de celui des Communes. Cette charge est en partie financée par les taxes de séjour, taxes collectées par les hébergeurs qui les reversent aux Communes et bientôt, aux Communautés de Communes. La CCVD et la 3CPS (Communautés de Communes de Crest et Pays de Saillans) ont décidé d'harmoniser les montants des taxes de séjours. D'autre part, les hébergeurs reversaient, jusqu'à présent, le montant de la taxe de séjour collectée l'année suivante, mais cela va aussi changer. En 2017 ils devront reverser la taxe collectée en 2016 mais aussi celle de 2017. Ils n'auront pas pour autant d'avance à payer puisqu'ils ne feront que rembourser ce qu'ils auront collecté.

L'ensemble des délibérations a été voté à l'unanimité.

Le conseil s'est terminé sur les questions diverses avec la bonne nouvelle de la création d'un cabinet d'infirmières libérales à Cliousclat. Celui-ci va bientôt s'installer dans l'ancien local de la poste. Les autres sujets abordés, au titre de la réflexion, sont la création d'un centre social intercommunal et d'un local pour les jeunes de la Commune, la création d'un compost municipal dans le village, une organisation à mettre en place an cas de crise, la nomination des rues de la Commune et la numérotation des habitations, une proposition, refusée, de projet d'éoliennes, le SCoT (Schéma de Cohérence Territoriale) qui englobera les territoires de la 3CPS et de la CCVD), l'adhésion à Biovallée, l'éventuelle modernisation du logo de Cliousclat et le programme des Nouveaux Commanditaires, initiée par la Fondation de France, qui propose d'inverser la logique traditionnelle de la politique d'offre culturelle pour démocratiser l'accès à la culture. Cette démarche crée une nouvelle collaboration entre artistes, citoyens et institutions culturelles.

Ceci est un résumé des conseils, retrouvez les comptes rendus complets des conseils municipaux sur www.cliousclat.fr

FOCUS FESTIVITÉS DE L'ÉTÉ

24 h de pétanque

L'édition 2016 des 24 heures des Boules a battu son plein en Juillet dernier et fut, une fois de plus, un des temps forts de nos étés festifs et conviviaux. La partie fut serrée de bout en bout, agrémentée par la musique des artistes sélectionnés et la bonne humeur des participants, joueurs ou non, de nos deux villages. Le tout fut clôturé par la présentation rocambolesque d'une invention totalement fantasque, la Machine à Carreaux, par son créateur, notre François Privat.

Cette fête magique, à laquelle nous vous invitons vivement si par hasard vous l'auriez ratée, ne pourrait avoir lieu sans l'engagement de notre équipe de bénévoles. Et nous tenions à les en remercier une fois de plus.
En 2017, ce sera la vingtième! Et en vue d'une fête encore plus belle, les équipes organisatrices de nos villages respectifs ont décidé de s'unir pour, dorénavant, coordonner nos efforts dans la préparation de cet événement.
Ainsi, si vous souhaitez vous investir dans un projet où règne la bonne humeur, n'hésitez pas à contacter Pierre Jean (06.69.01.62.03.) ou Joëlle (06.67.90.08.96.).
Les premières réunions auront lieu sous peu.

Julien POUX

Village et Cie

Pour la troisième année consécutive le festival Village et Cies a animé dans une atmosphère poétique et conviviale le village du 1er au 4 septembre dans la cour de la fabrique de poterie.

Théâtre, musique, chansons, magie, déambulation, cabaret, jeux, il y en avait pour tous les âges.

Si pour les 12 spectacles sous chapiteau, on ne comptait qu'une moyenne de 43 entrées, il y avait foule dans la cour de la fabrique, si joliment décorée, pour déguster de bonnes assiettes et boire un coup en écoutant musique et chansons.
Isabelle Picchi

10ème Fête du quartier au Pré Signol

Il y a déjà 10 ans, un groupe de voisins a lancé l'idée d'une fête de quartiers. Il faut croire que c'était une bonne idée, puisque 10 ans après nous sommes toujours aussi nombreux et heureux de passer du temps ensemble.
Pétanque l'après-midi puis apéro et repas partagés en soirée. Les anciens voisins se retrouvent et les nouveaux font connaissance.

C'est l'occasion une fois par an de faire la fête entre voisins, de se retrouver et de prendre le temps de discuter de la famille, de la santé, du quartier et de partager des petits plats maison. On se croise souvent en faisant un signe de la main sans prendre le temps de s'arrêter. Samedi 27 août 2016 le temps était au beau fixe et les voisins au rendez-vous annuel. Rendez-vous fin août 2017.

Corinne POUX

AGENDA

PREMIERE PIERRE DES TRAVAUX DE LA POTERIE
23 novembre 2016 à 15h

TELETHON
3 décembre 2016

GOUTER DES AINES
7 décembre à 14h à la salle des fêtes

REPAS DE NOEL DE L'ACAL
13 décembre 2016

L'Echo de Gier est votre revue, merci de transmettre en mairie vos informations et propositions d'articles.

Prochain numéro au printemps.