L'ECHO DE GIER

CLIOUSCLAT

Le journal de la Mairie de Cliousclat – Drôme -

L'essentiel

N°94 – Automne / Hiver 2024-2025

" Il suffit d'une minuscule graine d'espoir pour planter tout un champ de bonheur.

Et d'un peu plus de patience pour lui laisser le temps de pousser"

Marc Levy

L'Echo de Gier est une publication gratuite réalisée par la commission information de la Mairie de Cliousclat – Drôme
04 75 63 02 06 - www.cliousclat.fr

Table des matières

Informations utiles : 2
Etat Civil 2
POTERIE : retour sur LE NOUVEAU MAGASIN (page de garde) 2
Le Mot du Maire 3
COMPTES RENDUS DES CONSEILS MUNICIPAUX 4
Date du conseil municipal : 18 septembre 2024 4
« L'ESPACE MOUNA », UN ESPACE DEDIE AUX ENFANTS 5
ILS ONT MARQUE L'HISTOIRE DE CLIOUSCLAT MAIS NOUS ONT QUITTES EN 2024 6
Frédéric EDELMANN 6
Ginette PERRIER 6
André BANCEL 6
Albert CHAREYRON 6
Augusta Boissy 7
Un petit air de Cliou autour du monde 7
Témoignage de Dominique et Florence Jacques-Jean de Cliousclat 7
Cet Ancônais a parcouru 1269 km sur le chemin de Compostelle 8
Famille FREYSSINET, un air de musique dans la compagne cliousclatienne 8
Le 11 Novembre à Cliousclat 9
Prélude de Pan dans la cour de la Fabrique 9
Emma Schenck, apprentie à la Fabrique pour deux ans 10
Quel est votre parcours ? 10
Quand allez-vous commencer votre apprentissage ? 10
Les entreprises locales 11
SECU'FLAMMES 11
ATELIER COUTURE 11
Noël des Anciens 11
Voeux du Maire et de la Municipalité 11
Le coin des associations 12
La D554 12
Téléthon Cliousclat Loriol Mirmande 12
Certains l'aiment bio – Le marché du coin 13
Portrait d'Albin DUMAS (°1859-Cliousclat / +1943-Paris) - Ingénieur en Génie Civil par L.FAUVET 13
Le coin des poëtes : une vue du passé 14
Les potins de la Poterie : l'automne 94' 15

Informations utiles :

Coordonnées et horaires du secrétariat Mairie : Ouverture le mardi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h et jeudi et vendredi de 14h à 17h 04.75.63.02.06 – mairie@cliousclat.fr

Horaires de la Poste : lundi, mardi, mercredi, vendredi de 14h à 17 h

Coordonnées SIVOS : 04.75.63.18.00

Déchèterie Loriol : Du 16 septembre au 31 mai - Lundi, Mardi, Mercredi, Vendredi et Samedi 8h - 12h & 13h30 - 16h45 – **FERMEE LE JEUDI ET LE DIMANCHE**

Etat Civil

NAISSANCES :

- Joana BEAUTHIAS née le 11/07/2024

DECES :

- Mme Eliane DELHOMME le 22/06/2024
- M. Jean-Paul PEYRAT le 15/07/2024
- M. André BANCEL le 17/08/2024
- M. Albert CHAREYRON le 26/08/2024

MARIAGES :

- Mme Sandrine BLANC et M. Jean-Philippe ROSENSTEIN, le 29/06/2024
- Mme Myriam DEMAS et M. Dominique VEY, le 26/07/2024
- Mme MABILLE Julie et M. MAURIELLO Théo, le 07/09/2024

POTERIE : retour sur LE NOUVEAU MAGASIN (page de garde)

"Les travaux de la Poterie se poursuivent et la Tranche 3 (Magasin) s'est achevée par une réception partielle, le 22 Octobre dernier, avec des réserves qui devraient être levées au plus tard le 31 Décembre 2024. Ensuite, la SCIC, qui gère la Fabrique, prendra possession des lieux, gérera le transfert et l'installation des poteries, dans le nouveau local, durant le 1er Trimestre 2025. Les Cliousclatiennes et Cliousclatiens découvriront ce nouvel espace fonctionnel, avec chaufferie, zone de stockage et toilettes publiques, lors d'une inauguration prévue par la suite. L'histoire de la Poterie continue de s'écrire."

Le Mot du Maire

Chers cliousclatiennes, chers Cliousclatiens, chers Amis.

C'est avec plaisir que je m'adresse à vous périodiquement dans ces numéros de l'écho de Gier.

Être maire est plus qu'une responsabilité, c'est un engagement personnel et profond envers chacun d'entre vous, chaque jour je mesure la chance que j'ai de contribuer à faire évoluer la commune et de travailler à vos côtés.

Les défis ne manquent pas et je sais que certaines décisions parfois peuvent soulever des questions ou des inquiétudes. Sachez que chacune d'elles est prise avec le souci constant de l'intérêt général guidée par la conviction que notre commune mérite le meilleur. Je m'investis pleinement pour que nos actions reflètent les valeurs de solidarité, de respect et d'ambition.

Je veux souligner l'importance de vos contributions, vos idées, vos suggestions et même vos critiques sont essentielles pour avancer ensemble. Mon bureau vous est ouvert et je reste à l'écoute de vos préoccupations.

Ces derniers mois nous traversons des périodes internationales mouvementées, nous ne pouvons que souhaitez un apaisement général.

Notre commune évolue au gré des projets, nous poursuivons nos missions.

Préparer l'avenir pour notre collectivité c'est également être capable de réfléchir et de réagir aux nouveaux projets et celui de l'école communale en est un, nous avons donc décidé collégialement avec la municipalité de Mirmande de reprendre la gestion de nos bâtiments respectifs ; ceci permettra à chacun de gérer selon ses vœux sans dépendre de l'autre. La municipalité de Cliousclat a décidé de continuer à travailler avec le CAUE afin d'avoir un dossier le plus précis possible pour une restauration du bâtiment actuel, en parallèle nous avons apporté des modifications au PLUI en créant une réserve sur un terrain jouxtant le village, qui pourrait recevoir une école neuve. L'objectif étant d'avoir les éléments permettant de se déterminer, nouvelle école ou restauration ? Néanmoins je souhaite préparer le dossier pour l'équipe suivante car je considère qu'il serait indécent d'engager la commune dans une quelconque démarche sans pouvoir en assumer la charge !!

Les travaux de la Poterie, tranche 3 se terminent, un magnifique magasin flambant neuf a surgit, la réception, levée des réserves est prévue pour la fin de l'année.

Le jardin d'enfants situé sur « l'espace Mouna » agrémenté de jeux, table, banc sera opérationnel à la fin de l'année.

Actuellement de nombreux travaux de génie civil pour le compte de Enedis ont lieu, ces travaux vont permettre l'enfouissement d'une partie des lignes électriques. Quelques gênes, mais patience à la fin de l'année ce devrait être fini ? Merci de votre compréhension.

Je vous souhaite, avec un peu d'avance, de très belles fêtes et une nouvelle année remplie de joie, de santé, et de succès.

Que cette période soit riche en moments de bonheur et de convivialité.

Avec toute mon amitié.

COMPTES RENDUS DES CONSEILS MUNICIPAUX

Date du conseil municipal : 18 septembre 2024

Approbation du compte-rendu du conseil précédent du 13 mai 2024.

Adopté à l'unanimité

Bail et tarif de l'espace de vente de la Poterie

Les travaux de la 3ème tranche de la poterie devraient être terminés fin octobre début novembre. L'espace de vente pourra être loué.

La commune souhaite louer la boutique à la SCIC, à Calicot et à Mme Marie DELAFOSSE. Un bail sera donc rédigé afin de fixer toutes les modalités et conditions de location.

Il convient également de fixer le montant de la location. M. Le Maire propose de fixer le loyer à 400€ TTC/ mois.

Adopté à l'unanimité

Transfert de la compétence eau assainissement vers la CCVD

La loi NOTRe de 2015 impose le transfert des compétences eau potable et assainissement aux EPCI et que ce transfert a déjà été réalisé pour les Métropoles et les communautés d'agglomération. Pour ce qui concerne les communautés de communes, l'échéance du transfert obligatoire a été fixée au 1er janvier 2026.

Aussi, afin de préparer ce transfert et assurer le maintien d'un service de qualité pour les abonnés, la CCVD a relancé en 2023 des réunions de travail avec l'ensemble des communes pour échanger sur les modalités de transfert et les scénarios envisageables en fonction des modes de gestion actuels. Ce travail se poursuit dans le strict respect de la charte approuvée par le conseil communautaire en janvier dernier, sans anticipation du transfert de compétences.

Sur la commune, la situation est actuellement la suivante :

- L'eau potable est gérée en intégralité par le SME Drôme Rhône (syndicat supra communautaire à cheval entre la CCVD et Montélimar agglomération),
- L'assainissement collectif est assuré en régie communale,
- L'assainissement non-collectif est suivi par le SIGMA (syndicat supra-communautaire comprenant des communes de plusieurs EPCI).

La loi prévoyant le maintien des syndicats supracommunautaires après le transfert, la gestion de l'eau potable et de l'assainissement non-collectif sera toujours assurée par le SE Drôme Rhône et le SIGMA mais la CCVD viendra en représentation/substitution de la commune au sein des conseils syndicaux. Le mode de gestion de l'eau potable n'évoluera pas du fait du transfert et le contrat de délégation de service public de Suez se poursuivra sans changement.

Les régies communales ne pourront pas être maintenues. La CCVD réfléchit actuellement à la création d'une régie intercommunale qui prendrait le relais des régies communales. Afin de dimensionner cette nouvelle structure, la CCVD souhaite savoir rapidement le périmètre sur lequel la future régie intercommunale sera amenée à travailler.

Dans ce contexte, il est proposé de valider les points suivants :

- Le conseil souhaite que la commune reste au sein du SME Drôme-Rhône et du SIGMA. L'eau potable et l'assainissement non collectif seront donc toujours gérés par ces syndicats après le transfert de compétence. Dans le cadre du processus de représentation, afin d'être en adéquation avec la représentativité de Montélimar Agglomération, **la commune souhaite le maintien des deux représentants proposés par le conseil municipal et nommés par la CCVD pour assurer la continuité de la gestion des syndicats et porter les intérêts de la commune.**
- Le conseil souhaite que, après le transfert, la gestion de l'assainissement collectif soit assurée par la future régie intercommunale. La commune s'engage à travailler avec la CCVD pour que la future régie intercommunale dispose à la date du transfert des

moyens nécessaires à une exploitation efficace du réseau communal (plans des réseaux et modalités de facturation par exemple).
- Le conseil autorise Monsieur le Maire à informer la CCVD de l'ensemble de ces choix.

Adoptée à 11 voix pour, 1 voix contre

Transfert de la piscine couvert de Loriol : approbation du rapport de la Commission Locale d'Evaluation des Charges Transférées (C.L.E.C.T.)

La CCVD a délibéré sur le transfert de la piscine couverte située à Loriol.
Suite à un travail très précis et minutieux des services de la commune de Loriol-sur-Drôme et de la CCVD, la commission s'est réunie le 15/05/2024 et a approuvé un rapport d'évaluation. Celui-ci a conclu favorablement au transfert de charges d'un montant de 284 000€.
Pour que ce transfert puisse être finalisé, ce rapport doit recueillir l'accord des communes à la majorité simple dans un délai de 3 mois à compter de leur saisine (2/3 au moins des communes intéressées représentant plus de ½ de la population totale de celle-ci, ou par ½ au moins des communes représentant les 2/3 de la population).

Adopté à l'unanimité

Présentation du RPQS du SEDR

Présentation du rapport de la CRC sur la gestion de la CCVD

Présentation des Décisions du Maire

- Décision n° 2024-02 : signature de l'avenant n° 2 des lots 1 à 6 pour la 3ème tranche de la réhabilitation de la Poterie (prolongation de délai)
- Décision n° 2024-03 : signature de l'avenant n° 1 de la convention de la mise à disposition de la salle d'exposition (prolongation)
- Décision n° 2024-04 : signature de l'avenant n° 3 du lot 2 pour la 3ème tranche de la réhabilitation de la Poterie (travaux supplémentaires)
- Décision n° 2024-05 : Demande de subvention dans le cadre du fonds de concours « Transitions » de la CCVD pour le projet d'aménagement d'une aire de jeux et d'un espace détente.
- Décision n° 2024-06 : signature de l'avenant n° 4 du lot n°4 pour la 3ème tranche de la réhabilitation de la Poterie (travaux supplémentaires)
- Décision n° 2024-07 : signature de l'avenant n° 5 du lot n° 5 pour la 3ème tranche de la réhabilitation de la Poterie (suppression de travaux)

Questions diverses

- Réhabilitation 3ème tranche de la Poterie : M. Le Maire fait le point sur l'avancement des travaux qui devraient s'achever fin octobre.
- Campagne de distribution des pastilles d'iode : les administrés peuvent se rendre en pharmacie pour retirer les comprimés d'iode. Gratuit et sans justificatif.
- Contentieux entre la commune et M. Bertrand DELALLE : une audience est fixée au 20/09/2024 au tribunal administratif de Grenoble

« L'ESPACE MOUNA », UN ESPACE DEDIE AUX ENFANTS

Quand la commune a envisagé l'achat de cette parcelle de terrain, située à l'entrée du village et face à l'école, elle avait pour idée de la consacrer aux enfants.
Même s'ils ne sont pas encore accessibles, déjà 3 jeux y sont installés et bientôt l'ensemble sera finalisé pour le bonheur des petits et des parents.

ILS ONT MARQUE L'HISTOIRE DE CLIOUSCLAT MAIS NOUS ONT QUITTES EN 2024

Frédéric EDELMANN, le 25 Janvier 2024

Cliousclat était son village de cœur, son village familial aussi où avaient été enterrés ses grands-parents. Ses parents, Catherine et Jean, peintre, y possédaient une résidence secondaire. Il était aussi le neveu de Jeannette Privat enterrée à Cliousclat aux côtés de son mari Bernard.

Frédéric Edelmann, journaliste au monde, militant de la lutte contre le sida, est décédé à Paris, à l'âge de 72 ans.

L'architecture, le journal Le Monde, la lutte contre le sida furent les trois grands piliers de sa vie, faite de passion en d'engagement, qu'il lui permettra deux belles rencontres : Jean -Florian Mettetal, jeune médecin, et Caroline Bagros, femme à l'esprit libre, rencontrée à la fin des années 80 et devenue son épouse.

Son engagement lui vaudra d'être fait Chevalier de la Légion d'Honneur par le ministère de la Santé.

A son décès, Rachida Dati, ministre de la Culture, a salué son rôle de 'lanceur d'alertes' et la ville de Paris et son maire, Anne Hidalgo envisage de baptiser un bâtiment de l'hôpital de l'Hôtel Dieu du nom de Frédéric Edelmann, en hommage à son engagement.

Né le 16 Aout 1951 à Paris, Décédé le 25 Janvier 2024 à Paris, ses cendres ont été inhumées dans le cimetière de Cliousclat, ce petit village Drômois qu'il adorait.

Ginette PERRIER, une figure locale

Ginette née Roméas le 12 Aout 1941 à Loriol sur Drôme a été ouvrière agricole chez André PERRIER qui deviendra son époux.

Trois enfants naitront de cette union, enrichie de six petits-enfants et deux arrières petites filles.

Veuve depuis 2009, personne simple et active, elle aimait à se consacrer à ses petits-enfants. Elle nous a quittés le 29 Mai 2024.

André BANCEL, la transmission et le partage pour crédo

Né à Montélimar le 11 Juin 1943, après des études techniques et l'école nationale d'horlogerie de Cluses (74), il rentre chez Crouzet à Valence qui lui propose de travailler en Italie. Avec ses compétences, il fera même des usines clés en main pour la Russie. Avec Lucia, ils auront trois enfants.

Revenu en France, il commence la rénovation de la maison familiale de Cliousclat, travaille chez Marion à Portes les Valence, puis devient directeur de production chez Blagen Emballage et crée une entreprise de mécanique générale à Loriol sur Drôme pendant 7 ans avant de prendre sa retraite.

Très discret et d'une grande gentillesse, il aimait faire profiter de ses expériences et transmettre les belles choses de la vie. Il est décédé le 17 Août 2024.

Albert CHAREYRON, premier centenaire de notre village

Ses 100 ans furent l'occasion d'une soirée Anniversaire organisée et partagée entre sa famille et ses amis.

Le 26 Aout 2024, son fils, Gilbert, nous apprenait que son papa était décédé dans son sommeil.

Il avait, ainsi, rejoint Simone, son épouse.

Augusta Boissy, une vie bien remplie

Augusta Boissy était prénommée Payette dans le village. Son mari, c'était Payou.
Déjà de premiers témoignages ont été enregistrés par l'association. Parmi eux, la famille d'Augusta Boissy n'a pas hésité à raconter les souvenirs de Payette, née en décembre 1909, et qui tenait le café épicerie de Cliousclat. Son père, paysan, habitait à l'Orée. La maison était isolée, et un soir, à la veillée, des hommes sont rentrés avec un fusil et ont pris l'argent. « Ma mère, bouleversée, n'a plus voulu rester dans cette maison », racontait Payette. Le couple a donc acheté une ferme moins isolée, puis une troisième, que leurs garçons finiront par se partager. La guerre de 1914 déclarée, tous les hommes étaient partis. « Pour les récoltes, il fallait travailler dur, mais entre voisins on s'aidait », disait la Drômoise. À la fin de la guerre, le père d'Augusta achète une jardinière (voiture à cheval, avec sièges en cuir). « Il nous a emmenés à Montélimar avec, on était aux anges. »

Un petit air de Cliou autour du monde

Témoignage de Dominique et Florence Jacques-Jean de Cliousclat

Je suis Dominique Jacques-Jean. Je suis né à Montpellier le 21 Avril 1953 ou j'ai fait mes études. Puis je suis monté à paris et me suis marié avec Florence. J'ai fait des études de Sciences économiques puis nous avons fait une formation pédagogique musical près de Paris. Nous nous sommes mariés en Août 1980 et munis de diplômes nous sommes venus dans la Drôme avec un circuit d'école. C'est la musique qui vous a rapproché ? On travaillait tous les deux comme intervenant musical, de Livron à Chateauneuf du Rhône. Nous avons eu un petit logement de fonction pendant 2 ans à Livron qui normalement était attribué aux instituteurs. J'ai travaillé à la petite école de la rue des Nénuphars à mi-temps. Nous avons eu quatre enfants. En 81, nous avons déménagé et comme j'avais une chorale, une personne de cette chorale m'a proposé une petite maison à Cliousclat . C'est comme ça que l'on a commencé à Cliou, un petit coup de cœur. Dans toutes les écoles j'ai rencontré beaucoup d'enfants. J'ai commencé à enseigner à Cliou en 86. Des enfants sont-ils devenus des musiciens ? Il faut que je réfléchisse !! J'ai rencontré des musiciens sur Saulce, l'école de musique y a débuté en 85, Bruno Rueda qui a formé un groupe de Funk, le batteur Stéphane Pardon qui est sur Jazz action et Nicolas Joubert. La petite Violette Jouve très douée qui de l'école de musique de Saulce est partie à Montélimar puis est monté à Paris au conservatoire. Jeanne Serjean était aussi une excellente élève. Ce sont les Freyssinet qui sont venus me trouver pour monter une école de musique avec Stéphane, il y a eu l'Atelier Jazz, qui est devenu La Fontaine . Il y a eu beaucoup de jazzmen Comme j'étais branché Jazz on avait envie de vivre dans ce village. J'ai dû rassembler des profs, Guy Marce, guitariste à Livron, Alain Girard prof de flûte traversière sur Montélimar. On a formé un groupe pédagogique. Puis le détonateur : On a monté l'œuvre composé par Raoul Maidonado « L'enfant Chanteur » avec un banc d'essai à Saulce puis le grand projet avec le compositeur et 400 gosses. Ça été une aventure de ma carrière épuisante mais heureuse. Il y a toujours eu des instituteurs très partants et parfois avec de petits désagréments Actuellement, je suis sur Loriol

avec 2 groupes scolaires. J'ai fait beaucoup de direction de chorale au début de carrière et j'ai eu envie de changer pour l'orchestration. Je joue bien du piano, de la clarinette, guitare flute et je chante. Cliousclat ça représente quoi pour vous ? La première fois que j'ai vu Cliou, j'ai dit « c'est un village d'artiste ». Il y a plein de gens qui peignent ou qui font de la poterie, il y a une ambiance culturelle ; Cliou doit préserver cet espace culturel et rester vivant.

Cet Ancônais a parcouru 1269 km sur le chemin de Compostelle

En huit siècles, les usagers des pèlerins du chemin de Compostelle ont bien changé. Certains sont encore mus par un sentiment religieux, d'autres recherchent le dépaysement physique et c'est le cas pour Gilbert Brunel. Ce retraité depuis 2015, entend parler d'une association d'échanges de services entre particulier. Pendant 4 ans il en est le Président avec succès Mais la dynamique s'étiole, il se retire et il se fixe le challenge du voyage à Saint-Jean de Compostelle. Au bout de 600 km, il doit s'arrêter à Saint Girons en Ariège pour une douleur au genou. Il ne veut pas abandonner et le 5 juin 2024, il repart d'Ancône en train pour relier l'Ariège à Foix d'où il est parti avec son bâton de pèlerin pour arriver cette fois à sa destination, 1269 km en 3 mois, 366 heures. Il était dans l'inconnu, la découverte et l'expérience.

Samedi 11 octobre, à la maison des associations de Cliousclat, Gilbert Brunel, invité de l'Association Am'Our, est venu parler de son extraordinaire voyage vers Saint-Jean-de-Compostelle. Il raconte le chemin, les anecdotes, les lieux historiques traversés pour le plus grand plaisir des visiteurs avec photos, vidéos, avec le concours de l'Association » Mémoire de demain «

« J'ai longtemps hésité, partager mon expérience pourquoi pas, mais pour comprendre mes ressentis, il faut vivre le chemin »
Après plus de 15 jours, Gilbert Brunel s'est photographié devant la cathédrale de Santiago.

Famille FREYSSINET, un air de musique dans la compagne cliousclatienne

Cliousclat Les époux Freyssinet ont vu de grands musiciens dans leur atelier.
Avant 1975 Simone et Gilles Freyssinet étaient instituteurs à l'école de Cliousclat. Ils nous racontent l'histoire de l'atelier et le Jazz action.

De gauche à droite : Simone Freyssinet, Dounia VH, Gilles Freyssinet, Cha Stouo tisserande en tenant une affiche du Jazz Village 1981, Sion et Héloise de la Fontaine.
Simone et Gilles Freyssinet ont redécouvert leur ancien atelier restaurant, devenu la Fontaine, et ils reviennent pour nous sur leur acquisition.
Michel Petrucciani, Didier Lockwood… ont joué chez eux
« Mme Boissy prenait sa retraite et Julien Bonnaud, le potier, vendait sa maison », racontent Simone et Gilles Freyssinet qui achètent donc une ruine en 1975. Là ils ont créé un atelier restaurant qui a bien

marché tout de suite. JJ Tahib qui était le directeur de la Dime à Valence a lancé l'idée de cet atelier Il nous a dit : *"Je peux t'aider à trouver des musiciens, tu fais ton club et on s'entraide". Pour le premier concert, il m'a dit il faut aider un handicapé de 14 ans qui joue très bien dans l'orchestre de son père. Il faut l'aider un peu, c'était Michel Petrucciani. Il est venu le jour d'ouverture de notre club de jazz, dans les bras de sa mère et plusieurs fois par la suite », précise Simone et Gilles. Ils ajoutent : « C'est chez nous qu'il a rencontré un ancien musicien de Duke Ellington, Clarke Terry, qui l'a emmené aux États-Unis où il a commencé sa carrière. Il est revenu en France avec beaucoup de succès. Cela a aussi été le point de départ de Didier Lockwood. En effet, on a vu arriver Lockwood en hiver, avec son violon sous le bras. C'est Henri Texier qui nous l'a présenté. Je ne le connaissais pas du tout mais on avait entendu parler de lui parce qu'il jouait dans French Connexion. »*

À cette époque, le jazz à Cliousclat était devenu un rendez-vous des musiciens qui avaient besoin de jouer. *« Cela se savait et je crois qu'ils aimaient bien venir. Les musiciens étaient payés 250 francs par musicien. En 1975 ce n'était pas rien et on vivait sans subvention, enfin si. En France on avait 10 000 francs par an pour 10 concerts plus un festival. Avec cela, il fallait faire la publicité, tirer les affiches », précise le couple Freyssinet. Qui ajoute : « On vivait avec les produits des entrées, ce qui permettait de payer les musiciens. Les musiciens étaient logés chez l'habitant. Ils adoraient venir chez nous. Plus tard, Lockwood m'a dit : "si tu as besoin un jour, tu me le dis et je te ferai un concert". Il est ainsi venu à la Maison pour tous à Loriol. »*
Simone et Gilles Freyssinet ont décidé d'arrêter leur atelier restaurant car « nous avions des enfants et un autre projet, la fabrication de jus de fruits ».

Le 11 Novembre à Cliousclat

A Cliousclat, ce lundi 11 novembre 2024 à 10 h 15 , Gilbert Chareyron maire de Cliousclat, présidait la commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918. Notons la présence de Claude Aurias maire de Loriol, des portes-drapeaux Bruno Boissy, Georges Moulin (anciens combattants d'Algérie l'AFN). Et une trentaine de Cliousclatiens assistaient à cette commémoration.

Prélude de Pan dans la cour de la Fabrique

La dernière représentation de Baptiste Relat et Sammy Decoster à Cliousclat à eu lieu le vendredi 27 septembre 19 h 30, dans la cour de poterie.
Dans le cadre de la Grande rando Giono, Sammy Decoster, pour la musique, et Baptiste Relat pour l'interprétation, de la Cie Scène nationale 7, ont proposé un spectacle théâtral intitulé Prélude de Pan.
Il s'agit d'une adaptation scénique d'une nouvelle de Jean Giono. Le spectacle s'ouvrait avec un récit poétique, dans lequel la musique agrandit un espace sensible, un paysage et finit par basculer dans une joyeuse apocalypse dansée. Une tournée en randonnant.
Pour leur spectacle, ils ont fait une tournée en randonnant. Baptiste Relat et Sammy Decoster parcourent 260 km à pied, depuis le pays de Manosque dans les Alpes-de-Haute-Provence, jusqu'à Cliousclat dans la Drôme.

Du jeudi 5 au vendredi 27 septembre, Baptiste Relat et Sammy Decoster ont sillonné les Alpes-de-Haute-Provence, le Vaucluse et la Drôme, avec leur spectacle "Prélude de Pan". Un itinéraire qui est passé par Valensole, Manosque, Reillanne, Rustrel, Simiane, La Rotonde, Sault, Mont Ventoux, Beauvoisin, Les Pilles, Teyssières, Dieulefit, Pont-de-Barret, La Roche-sur-Grâne, pour se terminer à Cliousclat à 19 h 30 le vendredi 27 septembre dans la cour de la poterie. Le spectacle était organisé par l'association D554.

Installé dans la Drôme, à Cliousclat (il habite l'impasse du Peyraud à Cliousclat), le comédien et codirecteur de la Cie Scène nationale 7 sait ce qui l'attend. En 2021, il avait réalisé une opération similaire entre le Trièves (Isère) et Manosque (Alpes-de-Haute-Provence), le pays de Jean Giono, dont il adore la plume.

Emma Schenck, apprentie à la Fabrique pour deux ans

Durant deux ans, la Fabrique accueille une apprentie. Emma Schenck a été touchée par le lieu lors d'une visite en 2023.

Après le départ de la d'Isabelle Gontard (aux décors), de Cathy Georg et Nicolas Roscia (maître des fours), une apprentie est arrivée à la Fabrique, en la personne d'Emma Schenck. Après quelques semaines d'apprentissage, la Fabrique pourra vendre ses pièces dans la boutique. Emma est à la Fabrique pour deux ans et elle répond à nos questions.

Emma au tour pour une pièce imitant les deux gobelets de la Fabrique et devant un miroir pour voir ses mains travailler.

Quel est votre parcours ?

« J'ai fait Arts plastiques à Montpellier quand j'avais 20 ans. Puis je suis partie en voyage durant trois ans. Ensuite j'ai commencé la céramique en travaillant à Uzès dans la manufacture de la Maison Pichon à Saint-Quentin (Gard), et à la manufacture de Montpellier. Après direction Aubagne et j'ai passé un an à Dieulefit pour faire du tournage.
Je suis venue à Cliousclat avec ma promo en décembre 2023. J'ai alors été très touchée par l'histoire de la Fabrique, quand Nicolas Sourdive nous en a fait la présentation, avec les photos, les poteries, et également touchée par la présentation d'Odile Cazanave. J'ai aussi lu le livre sur la Fabrique. Je voulais travailler ici et j'ai postulé.
Je travaille à la Fabrique cinq jours par semaine durant deux ans comme apprentie. J'habite pour l'instant dans un camion sur le parking près de la Fabrique, et je cherche un logement à Crest ou près de Cliousclat. Durant une semaine par mois je serai à Aubagne dans le centre CFA. »

Quand allez-vous commencer votre apprentissage ?

« Je suis ici depuis lundi 1er juillet et les employés de la Fabrique me font découvrir ce patrimoine. J'ai commencé au tour les 4 et 5 juillet. »

DES SCOUTS ET GUIDES DE FRANCE A CLIOUSCLAT !

Pendant l'été, vingt trois jeunes Anneciens âgés entre 11 et 14 ans ont séjourné aux abords du Château de la Combe à Cliousclat.
Membres du groupe Saint Maurice des Scouts et Guides de France, ils ont pratiqué diverses activités telles que les Veillées en chanson, de théâtre, randonnées, jeux ludiques, jeux de piste, action de protection de l'environnement.
Dans un esprit de bienveillance et de partage, ils s'épanouissent et construisent leur personnalité, à leur rythme.
Ainsi, chacun trouve sa place dans le groupe et le mouvement.

Les entreprises locales

SECU'FLAMMES

atelier couture

Après un arrêt pour raison de santé, l'Atelier Couture de Cliousclat, a réouvert depuis SEPTEMBRE 2024.
Notre couturière, Sandrine, a repris ses activités et rajouter une matinée supplémentaire :
Le MERCREDI de 9 Heures à 12 Heures.
Elle vous rappelle ses prestations et ses horaires sur le flyer ci-joint et se tient à votre disposition.

RETOUCHE VÊTEMENTS

RETOUCHES AMEUBLEMENTS (rideaux,coussins, etc...)

REPASSAGE

PETITES CREATIONS (sacs, lingettes, cabacs, etc...)

DÉPÔT DE VOS RETOUCHES (en click and collect)

DÉPLACEMENTS À DOMICILE

0637088429
Sandrinelacorte@gmail.com
471 grande rue 26270 cliousclat
HORAIRES: LUNDI, MARDI ET VENDREDI 9H-12H 14H-16H
DISPONIBLE TOUS LES JOURS PAR TÉLÈPHONE OU MAIL

Noël des Anciens

Suite au sondage effectué auprès des Anciens, il s'avère que la majorité a opté pour le colis.
En conséquence, celui-ci pourra être retiré à la Mairie de Cliousclat aux dates suivantes :

- ***Samedi 30 Novembre 2024 entre 9h30 et 12h30 (Matinée du Marché du Téléthon)***
- ***Lundi 02 Décembre 2024 entre 10h et 12h00***
- ***Mardi 03 Décembre 2024 entre 13h30 et 16h00***

Voeux du Maire et de la Municipalité

Venez nombreux partager un moment de Partage et de Convivialité lors de la Cérémonie des Vœux qui aura lieu le **JEUDI 23 Janvier 2025**, à partir de 18h30, à la salle des fêtes de CLIOUSCLAT.

Les restaurateurs du village mettront la main à la pâte pour des instants gourmands et fraternels.

Le coin des associations

La D554

L'association D554 organise un vide-greniers le 1er Mai 2025 de 8h00 à 17h00 dans le village de Cliousclat.
Ce sera l'occasion pour tous de vider caves et greniers, placards et armoires et ainsi donner une seconde vie aux objets.
Les enfants seront les bienvenus pour vider leur chambre (et les ranger)…
Une occasion de se retrouver tous ensemble pour vendre et échanger dans la rue de notre beau village.
Une buvette tenue par l'APNE (Association Pour Nos Enfants) sera présente sur la place du village pour combler petits creux et grande soif. Nos amis restaurateurs seront également présents pour vous accueillir.

Inscription obligatoire dès maintenant et jusqu'au 1er Mars 2025 à l'adresse suivante : **videgreniercliousclat2025@gmail.com**
Conditions d'inscriptions :
- 5€ l'emplacement de 2-3 mètres.
- Nom – Prénom – Adresse
- N° téléphone – email
- Photocopie carte d'identité.
- Accueil des exposants à partir de 7h00.
- Ouvert aux résidents des communes voisines.

Les fonds récoltés à la buvette seront pour l'APNE. Les fonds récoltés à l'inscription seront pour la D554.
Merci et à bientôt, l'*Association D554*

Téléthon Cliousclat Loriol Mirmande

L'association Téléthon Cliousclat Loriol Mirmande a organisé le dimanche 3 novembre 2024 un concert à la salle des fêtes de LORIOL. La chorale Cantavioure avec une cinquantaine de choristes a interprété son spectacle ''pour que 2 mains''. Près de 300 personnes ont acheté des billets et ont apprécié le répertoire de chansons françaises entrecoupé de scénettes sur le thème de la différence. La recette de ce spectacle musical sera reversée à l'AFM. Le Téléthon cette année se déroulera le **samedi 30 novembre à partir de 10h00** à la salle des fêtes de Cliousclat pour le traditionnel Marché du Téléthon. Vente de boudin, saucisses, confitures de châtaigne etc... et à partir de 19h30 le repas suivi de la tombola.

Notre association espère cette année encore remplir la cagnotte et reverser une belle somme à l'AFM pour aider les malades.
Merci à tous pour votre participation.
Philippe BRUN, Le Président de TCLM

Certains l'aiment bio – Le marché du coin

L'hiver et le printemps studieux du Marché du Coin !

Le staff des bénévoles et des producteurs s'est réuni le mardi 15 octobre à l'occasion du traditionnel casse-croûte pour clôturer la saison estivale 2024.
En effet, il était important de faire un bilan des 8 marchés de cet été en termes de fréquentation du public, de la présence des producteurs et artisans et de la programmation musicale.
Il apparaît qu'il serait nécessaire d'étudier les possibilités d'évolution du fonctionnement général afin d'améliorer l'impact commercial du Marché du Coin.
L'hiver et le printemps seront studieux.
En concertation avec toute l'équipe, il a été décidé que cette année, il n'y aura pas de Marché de Noël du Coin.
Bonnes fêtes de fin d'année à tous.

L'équipe du Marché du Coin

Portrait d'Albin DUMAS (°1859-Cliousclat / +1943-Paris) - Ingénieur en Génie Civil par Lionel FAUVET

Cliousclat a eu des personnalités remarquables dans ses rangs, Albin DUMAS a été l'une de celles-ci.
Ses six ascendants en ligne directe ont été potiers de terre à Cliousclat.

Il fit ses études secondaires au lycée de Tournon, puis intégra l'École Centrale des Arts et Manufacture à Paris.

Généalogie d'Albin DUMAS [5]

DUMAS Claude (- | † < 2 juil 1682)
(x) LOUDET Marguerite
DUMAS Jean - potier de terre (°(c) 1651 - Cliousclat | -)
x *(2 juil 1682 - Cliousclat) CAILLET Anne (°(c) 1657 - Cliousclat | † < 28 mai 1722)*
DUMAS Jacques - potier de terre (°10 juin 1683 - Cliousclat | † 10 sep 1755 - Cliousclat)
x *(28 mai 1722 - Cliousclat) BARBIER Isabeau (°6 jan 1697 - Cliousclat | † 7 mars 1758 - Cliousclat)*
DUMAS Jean - potier de terre du lieu de Cliou-usclat (°13 juil 1732 - Cliousclat | † < 17 avr 1790)
x *(11 août 1756 - Bourdeaux) RODET Marie (°(c) 1728 | 24 fév 1778 - Cliousclat)*
DUMAS Jean Pierre - potier de terre - Adjoint au Maire (°25 juil 1758 - Cliousclat | † 15 oct 1830 - Cliousclat)
x *(17 avr 1790 - Cliousclat) DUMAS Marianne (°25 juin 1765 - Cliousclat | † 1er sep 1838 - Cliousclat)*
DUMAS Jean Jacques - potier de terre (°2 août 1796 - Cliousclat | † 31 jan 1865 - Cliousclat)
x *(21 nov 1831 - Cliousclat) DEMAS Jeanne Marie (°22 mars 1805 - Cliousclat | † 21 avr 1884 - Cliousclat)*
DUMAS Jean Jacques - potier de terre (°22 sep 1832 - Cliousclat | † 30 août 1907 - Cliousclat)
x *(12 fév 1856 - Cliousclat) DEMAS Louise (°28 nov 1834 - Cliousclat | -)*
DUMAS Albin - ingénieur civil (°23 fév 1859 - Cliousclat | † 17 mars 1943 - Paris)
x *(29 août 1903 - Bayonne) ROTH Hélène Justine Elisabeth Marguerite*
DUMAS Jean Jacques Frédéric (°12 août 1904 - Paris | † 8 juil 1994 - Paris)
DUMAS Madeleine Lydie (°14 mai 1906 - Paris | † 30 juil 1985 - Cliousclat)
DUMAS Suzanne (°13 sep 1908 - Bayonne | † 14 sep 1971 - Montpellier)
x *(30 juin 1930 - Paris) CASTELNAU Daniel Ernest - Négociant (°7 mai 1903 - Montpellier | † 27 jan 1965 - Montpellier)*

Sur les traces de son père, le fils d'Albin DUMAS, Jean Jacques Frédéric, fut secrétaire général de la revue "Le Génie Civil".
Sa fille ainée, Madeleine Lydie, habitait la maison de George BERREBI.
Son autre fille Suzanne, était mariée à Christian CASTELNAU, et habitait la maison d'Isabelle PICCHI.

Ingénieur des arts et manufactures (1882) ses grandes réalisations furent :
- la construction du canal de Panama[1] (1896).
- la conception de lignes de métro à Paris[2] (1901).
- l'usine hydro-électrique de la basse Isère à Beaumont-Monteux[3] commencée en 1916 et mise en service en 1921. L'énergie produite était destinée
- la construction du tunnel du Rove sur le canal de Marseille au Rhône[4] (1916). Son étude détaillée dans la revue "Le Génie Civil" de mai 1916 montre

Promu au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur en 1912, puis au grade d'Officier de la Légion d'Honneur en 1932. Il devint rédacteur en chef, directeur général et président du Conseil d'administration du "Génie civil" ; éditeur gérant des "Annales des Ponts et Chaussées" et des "Annales des Postes, Télégraphes et Téléphones". Décédé le 17 mars 1943, à Paris, en son domicile, 11 rue de Pétrograde, ses obsèques ont eu lieu le 20 mars et la cérémonie religieuse à Paris au Temple de l'Oratoire du Louvre.

LE COIN DES POETES

Cliousclat et sa poterie ont inspiré à plusieurs reprises les poètes au cours de l'été. En voici quelques illustrations...

D'un ami Lyonnais, cet acrostiche :

LES villages de France sont
pleins de gens d'histoire,
AMIS de la terre glaise et des
vieilles potiches,
DU débris d'une amphore, le
passionné s'entiche ;
POTIER romain, cette anse
conserve ta mémoire !

LES trésors fragiles sont
rangés, quand l'artiste
A MIS l'ultime touche, puis
amoureusement,
DU fond de l'atelier, il crie
fièrement :
POTIER, quel beau métier,
vive la terre cuite !

LES pièces les plus rares sont
souvent bien enfouies,
AMIS et compagnons
participent aux fouilles,
DU chercheur averti au curieux
qui bredouille,
POTIER pour un dimanche, à
la mine réjouie.

LES exposants diront à tous
ceux qui les aiment
AMIS et inconnus, souvenez-
vous ici
DU plus bel artisan, Bernard
Palissy,
POTIER et découvreur de fine
porcelaine !

De Mme Renée MIGNOT (74130 Ayze), qui a « découvert Cliousclat à l'occasion d'un circuit de deux journées dans la région », en remerciement d'un lot gagné au concours :

Par une soirée chaude, et par
hasard aussi,
Cliousclat m'a offert un très
beau souvenir.
J'ai pris part au concours de
son exposition
De poteries anciennes, si bien
mises en valeur,
Je me suis promenée au cœur
de ses ruelles,
J'ai caressé des yeux ses
pierres ensoleillées,
J'ai voyagé très loin dans son
Jardin d'Ebène,
J'ai goûté au repos de la
Treille Muscate.
Ce village accueillant qui
m'avait tant charmé
M'a décerné un prix, et j'ai
reçu ce jour,
Avec étonnement un beau
foulard de soie !
J'ignorais Cliousclat... J'y
reviendrai souvent.

De M. Gilbert SAUVAN, vice-président du Conseil général chargé du tourisme, à l'occasion du vernissage de l'exposition :

BRAVO A LA POTERIE DE CLIOUSCLAT !

Oui, c'est à Cliousclat
Que brille avec éclat
Parure et embellie
L'expo des poteries ;
Remarquées, remarquables,
D'un art incontestable
Les sujets présentés
Sont la curiosité.
Magie ou intuition,
Rêverie ou passion,
Par l'esprit, par la flamme
Ces œuvres ont une âme.
Le talent s'y découvre
L'inspiration y trouve
Un pouvoir exaltant.
Le génie est présent.
Ces poteries anciennes
Ont élu leur domaine
Tout l'été, sans retouche :
La sympa maison Souche.
Ici les visiteurs
Cueilleront les faveurs
Des produits de l'argile
Que créateurs habiles,
Les potiers d'autrefois
Ont mûri de leurs doigts.
Une association
Dynamique, en action,
Est le soutien solide
De cette expo splendide.
Avec Alain Guillaume
Cliousclat est le royaume
où grandit et fleurit
Ce trésor : poterie.
Et c'est pour le village
Un renom, une image,
Un patrimoine sûr
Construit sur le futur.
Mes félicitations
Pour cette exposition,
Avec mes compliments
Pour votre dévouement.
L'enthousiasme et la foi
Sont la règle et la loi
Guidant avec bonheur
Vers le bien, votre ardeur.
Avec monsieur le Maire
Tous vos projets s'éclairent.
Le Conseiller général
Vous appuie, c'est normal.
Le vice-président
Au tourisme, présent,
Conçoit puisqu'il mesure
Des potiers l'envergure.
En cette circonstance,
Mes vœux de bonne chance
S'ajoutent aux vivats !
Bravo à Cliousclat !

Ce petit journal est aussi le vôtre : faites-nous parvenir vos avis, vos suggestions concernant la poterie et l'association - ou encore vos photos et dessins. Nous les publierons.

Les potins de la Poterie : retour à l'automne 94'

Les Potins de la poterie

LA LETTRE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA POTERIE A CLIOUSCLAT

N° 2 Automne 1994

A la veille de l'assemblée générale qui va désigner son premier conseil d'administration, notre association peut, pourtant, déjà faire état d'un bilan : vous en jugerez dans ces pages. Quant à ces élections, leur intérêt est simple. Elles mettront en place des instances définitives - conseil d'administration et bureau - dont la stabilité est indispensable pour dialoguer avec les pouvoirs publics, mais aussi pour engager un programme de longue durée. Ainsi, la recherche historique, sur le terrain et dans les archives, peut ouvrir des pistes qu'il nous faudra explorer sérieusement si nous voulons légitimer, un jour, la mise à l'étude d'un musée de la poterie à Cliousclat.
Alain GUILLAUME

Notre premier été fut bien rempli...

Les membres actifs de l'Association des Amis de la poterie seront appelés à élire prochainement leur conseil d'administration - qui lui-même désignera ensuite un bureau définitif. Cette élection sera éclairée par l'expérience d'un été dont voici le bilan...

UNE EXPOSITION

On le sait, une exposition de poteries anciennes de Cliousclat a été présentée au village du 9 juillet au 18 septembre.
Réalisée grâce à des prêts de familles de la commune et des environs, et à la collection Sourdive, cette exposition a été montée en très peu de temps : un mois de travail d'une poignée de bénévoles - assidus, il est vrai !
C'est pour cette raison que les poteries présentées avaient été volontairement limitées à un total d'environ deux cents pièces : une quantité assez facile à réunir dans un tel délai, mais permettant cependant de donner un bon aperçu de la richesse de la production passée des potiers de Cliousclat.
Rapidité de montage et quantité limitée de poteries n'ont cependant enlevé en rien à la qualité de la présentation.
De plus, il faut noter l'enthousiasme des prêteurs, heureux de contribuer à la valorisation du patrimoine de Cliousclat et adhérant, pour la plupart, à l'idée que cette exposition puisse être une préfiguration d'un musée de la poterie.
Quant à l'intérêt que pourrait présenter un tel musée aux yeux du public, l'exposition a permis de le mesurer.

2 872 entrées !

En deux mois, nous avons en effet accueilli très précisément 2 872 visiteurs payants (l'entrée était fixée à 10 F), autrement dit réellement désireux d'effectuer la visite.
Qui plus est, les annotations portées sur notre *Livre d'or* témoignent d'une satisfaction générale : « *Un village drômois plein de surprises par la richesse de son passé. Je découvre dans cette région des merveilles ignorées. Lorrain, j'habite ce pays depuis peu, enrichissant mes connaissances dans tous les domaines...* »
« *C'est avec plaisir que je me replonge dans "le bain terreux" de mes ancêtres...* »

Au Pays des ROSSIGNOLS

Une drôle de bête

« Un jour, en allant au lait, je vis une bête au pied d'un chêne. Mais, quelle drôle de bête : elle n'avançait pas : tous les soirs et tous les matins, je la voyais à la même place.

Elle ressemblait à un petit lapin endormi, mais elle était jaune avec une raie brillante sur le dos et les lapins ne sont pas jaunes !!

Un jour, mon frère Maxime emmena Roger Julien, un voisin de vingt ans.

Celui-ci prit un bâton et excita l'animal

Voyant qu'il ne bougeait pas, Roger le prit sous son bras et l'emporta.

Arrivé à la maison il déposa son paquet sur la banque.

Surprise ! C'était un gros champignon.

Je me dis : « Avoir eu peur d'un champignon, ça c'est un peu fort ! »

Bruno BOISSY
N° 1 Octobre 1949